|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Musique | Musique traditionnelle d’Europe | 03a |

La musique Celtique.

La musique Celtique est une musique qui fait penser à la musique \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! Cela n’est pas étonnant car la Bretagne est une région française qui fait partie des « régions musicales celtiques ». C’est une musique qui est maintenant très connue grâce à de nombreux festivals comme les Interceltiques de Lorient.

Dans le premier \_\_\_\_\_\_\_\_\_, nous avons pu entendre le groupe **Ampouilh** qui est composé de 5 musiciens : un joueur de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, un guitariste, un saxophoniste et un \_\_\_\_\_\_\_\_\_. C’est une musique traditionnelle modernisée !

Le second morceau est joué par un joueur de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gallois (Fred Morrison). Celui-ci est accompagné par des percussions (cercle de cymbalettes), une guitare et une basse.

Toutes ces musiques sont plutôt \_\_\_\_\_\_\_\_\_, régulières et appellent à danser ! Ce n’est pas fait pour rester assis !

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bretonne | auvergnate | morceau |
| bombarde | accordéoniste | batteur |
| Batterie | cornemuse | rapides |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Musique | Musique traditionnelle d’Europe | 03a |

La musique Celtique.

La musique Celtique est une musique qui fait penser à la musique \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! Cela n’est pas étonnant car la Bretagne est une région française qui fait partie des « régions musicales celtiques ». C’est une musique qui est maintenant très connue grâce à de nombreux festivals comme les Interceltiques de Lorient.

Dans le premier \_\_\_\_\_\_\_\_\_, nous avons pu entendre le groupe **Ampouilh** qui est composé de 5 musiciens : un joueur de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, un guitariste, un saxophoniste et un \_\_\_\_\_\_\_\_\_. C’est une musique traditionnelle modernisée !

Le second morceau est joué par un joueur de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gallois (Fred Morrison). Celui-ci est accompagné par des percussions (cercle de cymbalettes), une guitare et une basse.

Toutes ces musiques sont plutôt \_\_\_\_\_\_\_\_\_, régulières et appellent à danser ! Ce n’est pas fait pour rester assis !

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bretonne | auvergnate | morceau |
| bombarde | accordéoniste | batteur |
| Batterie | cornemuse | rapides |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Musique | Musique traditionnelle d’Europe | 03b |

La musique Celtique – des Instruments.

Nous retrouvons des instruments classique ou déjà découvert comme la bombarde et l’accordéon.

 

*Exemple d’une bombarde* *Accordéon chromatique*

*avec son anche double.*

Nous avons découvert la cornemuse, instrument qui a inspiré le biniou (Bretagne) et la cabrette (Auvergne)

 *Cornemuse (galloise)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Musique | Musique traditionnelle d’Europe | 03b |

La musique Celtique – des Instruments.

Nous retrouvons des instruments classique ou déjà découvert comme la bombarde et l’accordéon.

 

*Exemple d’une bombarde* *Accordéon chromatique*

*avec son anche double.*

Nous avons découvert la cornemuse, instrument qui a inspiré le biniou (Bretagne) et la cabrette (Auvergne)

 *Cornemuse (galloise)*