s

Pierre et le loup

**ARTS**

**Musique**

**Date** : \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_

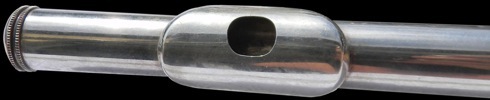
**J’apprends**

**ULIS**

Vent / Bois / Biseau

Familles d’instruments

PELL-05



Les instruments à biseau sont généralement appelés des « *flûtes* ». Ils font partie des **instruments à vent de la famille des bois**. On peut parler de la **sous-famille des flûtes**.

Biseau en anneau de l’embouchure de la flûte traversière

Le son est créé par la vibration de l’air qui se « fend » sur le biseau. L’air va se mettre en vibration sur la paroi de ce biseau. On peut trouver des biseaux : **droits et sculptés** dans une fenêtre comme pour la **flûte à bec**, des **biseaux à encoches** comme celui taillé sur le rebord du tuyau de la **quena**, et enfin, des **biseaux en anneau** comme pour la **flûte traversière**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Flûte traversière**  (biseau en anneau) | **Quena** (biseau à encoche) | **Flûte à bec**  (biseau droit) |

Consigne : relie chaque image d’instrument à son nom.

La famille des flûtes traversières est importante et vaste. Les principaux membres sont *le piccolo* (aigu) et *la flûte traversière*. Il en existe bien d’autres, souvent des plus grandes qui servent à produire des sons graves. On les trouve assez peu en Europe.

Dans Pierre et le loup, la flûte joue le rôle de l’oiseau. Elle a été choisie pour son côté léger, aigu et sa manière de jouer gaie et sautillante. Elle fait penser au chant d’un oiseau.



Les 4 principales flûtes traversières : **flûte basse**, **flûte alto**, **piccolo** et **flûte traversière**

mon avis :